

28. MAI BIS OKTOBER 21  
STIFT MILLSTATT

# konZENTRATION

**\_Auftritt und Rückzug**

Kuratiert von Tanja Prušnik



## MELITTA MOSCHIK

Geb. 1960 in Villach, Österreich. Lebt und arbeitet in Graz, Wien und Klagenfurt. 1984 Studienabschluss für Mathematik und Physik an der Universität Graz. Seit 1991 Interdisziplinäre Projekte zur Verknüpfung von Kunst, Wissenschaft und Technik. Arbeiten im Bereich Mediale Installation, Metallplastik und Objektkunst. Zahlreiche Interventionen im Bereich Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum. Greift Themenfelder wie Fragen der Wahrnehmung und Repräsentation von Wirklichkeit, wissenschaftliche, soziokulturelle und mediale Phänomene auf. Verfolgt konstruktive Gestaltungsprinzipien, die formale Sprache und Arbeitsweise bestimmen. Computergenerierten, industriell gefertigten Werke visualisieren konkrete Informationsstrukturen und sind geprägt von technoider Ästhetik.

### AUSSTELLUNG (AUSWAHL)

- 2021 „fokus sammlung 06. ABSTRAKT“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt; „Ethnologica Carinthiae – eine Frage der Zeit“, Künstlerhaus Klagenfurt
- 2020 Samlungsausstellung o.T., Museum Liaunig, Neuhaus; „Bilder einer Landschaft“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- 2019 „Reconstruction Borders“, Personale, Galerie Artecont, Wien  
„Touch Wood“, Stadtgalerie Klagenfurt  
„Bilder einer Landschaft“, Sorbisches Museum, Bautzen (D)  
„Kambium – Kunst muss wachsen“, Künstlerhaus Klagenfurt  
„Inside Out“, Galerie Kratochwill Zimmermann, Graz  
„Bilder einer Landschaft, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (SLO)
- 2018 „Auf die Plätze“, Architektur Haus Kärnten, Klagenfurt
- 2017 „Art Face Collection Carinthia“, Personale, Architektur Haus Kärnten, Klagenfurt
- 2016 „Touching Reality“, Personale, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz
- 2015 „Destination Wien 2015“, Kunsthalle Wien, Museumsquartier, Wien  
„Damage Control. Art and Deconstruction Since 1950“, UMJ Kunsthaus Graz
- 2014 „Hier ist es schön“, Personale, Robert Musil Literatur Museum, Klagenfurt
- 2013 „Desiring the Real. Austria Contemporary, Depo Istanbul (TR)
- 2012 „Medien, Kunst, Sammeln. Perspektiven einer Sammlung“, UMJ Kunsthaus Graz  
„Realität und Abstraktion“, Museum Liaunig, Neuhaus/Suha
- 2011 „Reality Shapes“, Personale, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- 2005 „Österreichischer Grafikwettbewerb“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2000 „Kunst der Begegnung“, Schloss Straßburg, Kärnten
- 1999 „User Location“, Personale, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997 „Jenseits von Kunst“, Ludwig Museum, Budapest (HU)
- 1996 „Image Research“, Personale, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1994 „Styrian Window“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1992 „Plastik Akut 3“, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1991 „Schnittstellen“, Personale, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz