

28. MAI BIS OKTOBER 21
STIFT MILLSTATT

konZENTRATION

_Auftritt und Rückzug

Kuratiert von Tanja Prušnik



NATAŠA SIENČNIK

geb. 1984, Klagenfurt, Österreich, lebt und arbeitet in Wien und Kärnten. Master in Kommunikationsdesign an der Kingston University in London, studierte Transmediale Kunst an der Angewandten in Wien und Networked Media am Piet Zwart Institute in Rotterdam. Medienkünstlerin und Gestalterin, bewegt sich an der Schnittstelle unterschiedlicher Disziplinen und Territorien. Ihre Arbeiten in Bezug auf Technik, Form und Dimension heterogen und umfassen theoretische Untersuchungen, Fotografien, Videos und die Modifikation realer Objekte sowie öffentliche Installationen, an denen Publikum häufig direkt beteiligt ist. Aufmerksamkeit der Künstlerin auf Gegenwart, um ihre sozialen, politischen und kulturellen Probleme zu untersuchen.

AUSSTELLUNG (AUSWAHL)

- | | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Koroška unser, Künstlerhaus Klagenfurt (AT) | 2013 | The Vienna Project (AT)
Angewandte, Heiligenkreuzerhof (AT)
Vorarlberger Architektur Institut (AT) |
| 2020 | Pullfaktor, Unikum Wanderausstellung (AT)
Trivium Tri poti Drei Wege, Hemmaberg
Sv. Hema (AT)
GEGEN:BEWEGUNG PROTI:GIBANJE,
Galerija VŽIGALICA (SI) | 2012 | Dschungel Wien (AT) |
| 2019 | den blick öffnen, Palais Niederösterreich (AT) | 2011 | Roodkapje Rotterdam (NL)
Mock Show Rotterdam (NL) |
| 2018 | Palinsesti, Premio in Sesti (IT) | 2010 | Bellhuis Speed Show Rotterdam (NL)
Gerisch Skulpturenpark Neumünster (D) |
| 2017 | Access to Utopia, Research Pavilion Biennale di
Venezia (IT)
Missing Utopia, T/abor (AT) | 2009 | MuseumsQuartier Wien Electric Avenue (A) |
| 2016 | Galerie Freihausgasse (AT)
In Schwebe, Unikum Dreiländereck
Tromeja (AT)
Super Edition #5 (AT)
Ins Freie, Flux23 Galerie 3 (AT)
Art Austria, Leopold Museum (AT) | 2008 | Palais Thurn und Taxis Bregenz (A)
Film Festival Kalamaria (GR)
International Short Film Festival Milan (IT)
Short Film Festival Mostar (BiH)
Nitranska Galéria (SK)
Diagonale Graz (A) |
| 2015 | Vienna Art Week (AT)
Galerie Freihausgasse (AT)
Widerstandsmahnmal Bregenz (AT)
Galerie3 (AT)
Werkschau für Grafisches und Illustratives (AT) | 2007 | DokMa Maribor (SI)
Bargehouse Gallery London (UK) |
| 2014 | Krinzinger Projekte (AT)
Ars Electronica (AT)
Steinhaus Werkstätte für Architektur (AT)
Contemporary Art Ruhr Media Art Fair (DE)
Schaukasten (AT)
Noarte San Sperate (IT) | | |