

# ALFREDO BARSUGLIA



Alfredo Barsuglia, geboren 1980 in Graz, erhielt zahlreiche Auszeichnungen darunter den Monsignore Otto Mauer Preis, den Kunstförderungspreis der Stadt Wien und den Theodor Körner Preis. 2006 ermöglichte ihm das MAK-Schindler Stipendium einen Aufenthalt in Los Angeles, weitere Stipendien folgten, zuletzt 2021 ein Arbeitsstipendium im Rahmen des Kunstförderungspreis des Landes Steiermark. Seine Werke wurden unter anderem in der Dominikanerkirche in Krems (solo, 2023), in der Pinakothek der Moderne in München (2022), im Kunsthaus Graz (2021), im Architekturmuseum in Tallinn (2021), in der Kunsthalle Esch in Luxemburg (2020), im Bank Austria Kunstforum Wien (2019) und im MAK Center for Art and Architecture in Los Angeles (2019) gezeigt. Seit Herbst 2022 hat er einen Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst in Wien für „Öffentlicher Raum und Medien“.

In zahlreichen Projekten im öffentlichen Raum wie in „Social Pool“ in der Mojave Wüste, der „Mariainsel“ in Fürstenfeld oder in „Abriss“ in Graz beschäftigt er sich mit gesellschaftlichen Werten und den Grenzen und Übergängen zwischen Öffentlichem und Privatem.

Der Künstler lebt und arbeitet in Wien.

**1980 geboren in Graz, lebt und arbeitet in Wien**

**1999–2004 Universität für angewandte Kunst, Wien; Akademie der bildenden Künste, Wien; Uni Wien; Aka-demia Sztuk Pięknych, Krakau**

## **Einzel- und Doppelausstellungen** (Auswahl)

2023

Wohnkultur, Dominikanerkirche, Donaufestival und Kunstmeile Krems  
Held, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Pille, Galerie3, Klagenfurt

2022

Das letzte Haus, MQ Art Box, Museumsquartier, Wien  
Phone, Grazer Kunstverein, Graz  
Beispiel, Galerie 422, Gmunden

2021

Allgemeinplatz, Nicole Gnesa Galerie, München  
Grid, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Weh, Kunstfenster Gnas, Hochsommer 2021, Gnas  
The Outer Space, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
Forma, Kunstraum flat1, gemeinsam mit Veronika Dirnhofer, Wien

2020

Fremdenzimmer, Kunstverein Eisenstadt, gemeinsam mit Peter Sandbichler, Eisenstadt,  
Kuratorin: Barbara Horvath  
Nichts, Kunstpavillon, Tiroler Künstler:innenschaft, Innsbruck

2019

Daily Golem, gemeinsam mit Gelitin, Kunstforum Montafon, Schruns  
Drawing into the void, Bildraum Bodensee, Bregenz  
Take on me, Bank Austria Kunstforum, Wien  
Double-Check, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Horizont, Glockenturm, Schlossberg, Graz

2018

Jack-in-the-box, Strabag Kunstforum, Wien  
Does it matter, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
The Visitor, gemeinsam mit Alice Könitz, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

2017

Der Junge, der die Welt nicht berührte, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
@ Parallel Vienna, Wien  
Szenenbucheintrag, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
Well done!, Galerie Trapp, Salzburg  
Ich esse selten Hering, dafür bin ich gern in Fehring, Kulturzentrum Gerberhaus, Fehring

2016

Brihdy, unttd contemporary, Wien  
Exponentieller Zerfall, zusammen mit Rafał Wilk, Österreichisches Kulturforum Warschau,  
Kuratorin: Ania Ciabac

2015

Cabinet, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien  
Ich baue mir ein Haus mit Garten und jeder ist willkommen, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs

2014

Fragmente, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Land, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

2013

Breaking the Fourth Wall, Hospiz Galerie Bregenz / Kunstvilla, Bregenz

2012

Unwritten Stories, Zsófi Faur Galéria, Budapest

2010

Its Very Artificiality Becomes an Attraction, Künstlerhaus Passagegalerie, Wien  
Diving Through Realities, Galerie Lukas Feichtner, Wien  
Mobile Retreat Space, Austrian Cultural Forum, Washington D.C.  
Not at Home, Kunst bei Wittmann und mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

2009

You are Never Fully Dressed Without a Smile, Kunstverein das weisse haus, Wien

2008

The Importance of Being Beautiful, Gironcoli Museum, Herberstein

2007

Open Mouth, MAK NITE, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien  
Oralhygiene, Zsófi Faur Galéria, Budapest

2006

Caroline, Helene, Yona, Galerie Patrick Ebensperger, Graz  
Arbeitstitel: Mundhygiene, Werkstatt Graz / Graz Kunst, Graz

2004

Loop, gemeinsam mit Christian Eisenberger, raumimpuls, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs

2003

Slot Machine, Kulturhaus der Stadt Andrychów, Polen

2001

Alfredo Barsuglia, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

### **Gruppenausstellungen** (Auswahl)

2023

Denkraum Deutschland: Love & Peace, Pinakothek der Moderne, München  
Herbstausstellung 2022, Galerie Kovacek und Zetter, Wien  
Fragile Phantome, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
Wandzeitung #50: Eins zu hundert, Kunstraum Steinbrener/Dempf & Huber, Wien  
Maria Sibylla Merian, Stadtturmalerie, Gmünd

2022

Im Wald der Fiktionen, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs

A Playground Guide to Getting Lost, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz,  
Kuratorin: Lina Albrikiene  
Steiermark Schau: was sein wird. Von der Zukunft zu den Zukünften, Kunsthaus Graz,  
San Bernardino County Museum, Kalifornien, USA

2021

Oasis, Architecture Museum, Tallinn, Estland  
Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, Schruns  
SCHAU....7, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt  
Schaufenster 1, Korschthal Esch, Esch, Luxemburg, Kurator: Christian Mosar

2020

Unser liebstes Tier, Galerie 422, Gmunden  
Kardinal König Kunstpreis, St. Virgil, Salzburg  
Inside Out, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
36. Österreichische Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck  
Vienna Biennale for Change 2019, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien  
Ein Raum ohne Bücher ist ein Körper ohne Seele,  
im Rahmen von „Haben und Brauchen in Wien“, Künstlerhaus Wien  
Wovon wir uns bisher nicht trennen konnten..., Werkstatt Graz / Graz Kunst, Graz

2019

BEST OF 20 YEARS-, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Encounter #02, gemeinsam mit Hans Schabus, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
@ Parallel Vienna, Wien  
Oh...fabelhaft!, Kunstverein das weisse haus, Wien, Kuratorinnen: Daniela del Fabbro  
und Sandra Schwentner  
Strabag Artaward, Strabag Kunstforum, Wien  
Papier.Karton.Pappe., Kulturverein kulm / Kulturstock K3, Pischelsdorf am Kulm  
Drawing now Paris / Vienna, Projektraum Viktor Bucher, Wien

2018

In die Stadt, MMKK Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
Ästhetik der Veränderung, MAK – Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,  
Wien  
Demontage, Werkstatt Graz / Graz Kunst, Graz  
Sinnesrausch: Alice verdrehte Welt, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz  
Raumkonzepte, Fotogalerie Wien, Wien  
where are we going?, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

2017

SilvrettAtelier Montafon, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz und  
Kunstforum Montafon, Schruns  
Kunstförderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum,  
Graz, Kurator: Zoran Erić  
AWAY exhibit – Stories from Abroad, Wien, Kuratorinnen: Alexandra Grausam,  
Genoveva Rückert

2016

Das Abenteuer Wirklichkeit, Forum Frohner / Kunstmeile Krems, Krems, Kuratorin:  
Elisabeth Voggeneder  
High Performance, Kunsthalle arlberg1800, St. Christoph am Arlberg

Querschnitt, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz  
Und die Rechnung geht an Martin K., Künstlerhaus, Wien  
Vienna for Art's Sake, Belvedere, Wien, Kurator: Peter Noever

2015

Rejection, unttd contemporary, Wien  
Biennale Martelive, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Testaccio, Rom  
die zukunft der malerei, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien, Kurator: Günther Oberhollenzer  
Natural Studies, Zsófi Faur Galéria, Budapest

2014

Mit Modellcharakter, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Vienna Calling, Meštrović Pavilion, Zagreb, Kuratorin: Theresia Hauenfels  
Common Ground Barrier, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

2013

BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz, Stadtspeicher, Jena, Kuratorin: Verena Krieger

### **Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau** (Auswahl)

2021

Suahtsnuk, Kunsthaus Graz

2020

Zum goldenen Ast, Reininghausgründe / ÖSW Gemeinnützige Wohnbauträger AG, Graz  
(Kunst am Bau, permanent)

2018

Mariainsel, 6. Wasser Biennale, KiöR Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Fürstenfeld  
(permanent)

2017

FBK – Freie Badekultur, Kunstzelle, WUK, Wien

2014

Social Pool, Mojave-Wüste, in Kooperation mit MAK Center for Art and Architecture,  
Los Angeles

2013

Hotel Publik, KÖR Tirol / Kunst im öffentlichen Raum, Innsbruck

Spa, Plakatprojekt der Arbeiterkammer Wien, Wien

Kunstgastgeber Gemeindebau, KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien

2008

Oderfla Beauty Resort, in Kooperation mit Joshua Tree Highlands Artist Residency,  
Yucca Valley, Kalifornien (permanent)

2006

Wissenstransfer, CAMPUS 02 Fachhochschule der Wirtschaft, Graz (Kunst am Bau,  
permanent)