

Kunstverein millstART in Millstatt am See
Programm 2025

ursprünglich_berührend!

gugging goes millstART

kuratiert von Irina Katnik und Nina Katschnig

17. JUNI bis 3. OKTOBER 2025

STIFT MILLSTATT



millstART Irina Katnik und Nina Katschnig © Philipp Parfuss



millstART2025 © Kunstverein millstART, Thomas Kalt

Im Programm 2025 mit dem Titel – ursprünglich_berührend! gugging goes millstART – öffnet der Kunstverein millstART die Türen zur Art Brut. Die in den 1940er-Jahren von Jean Dubuffet geprägte Kunstströmung bezeichnet Kunst von Menschen, die einem inneren Ausdrucksbedürfnis folgend, autodidaktisch, unverfälscht und „roh“ ihre Werke schaffen. Dubuffet, selbst ein einflussreicher Künstler und ehemaliger Weinhandeler, prägte den Begriff, der heute als Synonym für eine unkonventionelle, authentische Kunstform steht. Die Ausstellung, kuratiert von Irina Katnik und Nina Katschnig, zeigt eine repräsentative Auswahl an Werken der Gugging Künstler und ihrer internationalen Kolleg:innen sowie ihrer zeitgenössischen Wegbegleiter:innen.

Kunst zeigt sich in ihrer ursprünglichsten Form: Unmittelbar, spürbar und ohne Vorbehalte. Die Werke berühren durch ihre Echtheit. Oft bieten sie Ausdrucksmöglichkeiten, wo Worte fehlen – künstlerische Inselbegabungen treten in den Vordergrund, während mögliche Beeinträchtigungen in den Hintergrund rücken.

Die 27 teilnehmenden Künstler:innen stammen aus acht Nationen. Mit dem Atelier de la Tour sind zudem drei ausgewählte Künstler aus der unmittelbaren Umgebung – Treffen und Klagenfurt – vertreten.

Teilnehmende Künstler:innen:

Basel Al-Bazzaz/IRQ, birdman Hans Langner/DE, Christoph Eder, Loys Egg/CH, Johann Feilacher, Johann Garber, Julia Hanzl, Johann Hauser/SK, Markus Hofer, Johannes Lechner (Lejo), Hannes Lehner, Constantin Luser, Margot/FR, Johann Meduna, Jens Mohr/DE, Emil Novy, Fritz Opitz, Simone Pellegrini/IT, Harald Rath, Arnold Schmidt, Ramona Schnekenburger/DE, Daniel Spoerri/RO, Leopold Strobl, Jürgen Tauscher, Oswald Tschirtner, August Walla, Christa Wiener.

Die Ausstellung ist von 17. Juni bis 3. Oktober täglich geöffnet. Führungen können täglich um 11 und 16.30 Uhr oder auf Anfrage kostenfrei – gerne auch mehrmals – besucht werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch zur Kino Premiere im MONTAGS.KUNST.KINO im Kino Millstatt zu Gast bei Max Wohlkönig und zur feierlichen Eröffnung im Kreuzgang des Stifts.

Berührend ist das, was spürbar ist! Bedingungslos, unmittelbar, ohne Wenn und Aber.

Herzlichst, Ihre Anette Lang, Kunstverein millstART



Trumpetman © Constantin Luser



Jürgen Tauscher © Winnie Posselt



Julia Hanzl, Who killed Smiley, 2021,
Courtesy Julia Hanzl

Veranstaltungskalender

Mo 2. Juni 2025 | 20 Uhr PREMIERE MONTAGS.KUNST.KINO mit Regisseur Frank Zintner und Kuratorinnen
Wo? Kino Millstatt | kostenfreier Zugang

Mo 9./23./30. Juni 2025 | 20 Uhr MONTAGS.KUNST.KINO | Themenbezogene Filmvorführungen
laut Kinoprogramm: www.kinocafe-millstatt.at
Wo? Kino Millstatt | kostenfreier Zugang

Mo 16. Juni 2025 | 18 Uhr **ERÖFFNUNGSFEIER** mit Künstler:innen und Kuratorinnen
ab 16 Uhr: Einlass und Besichtigung der Ausstellung | 18 Uhr: stimmungsvolle Eröffnung mit LH Peter Kaiser
Wo? Kreuzgang Stift Millstatt

Mo 23. Juni 2025 | 18 Uhr GALERIE IN PROGRESS PRESENTING ARTIST IN RESIDENCE:
RAMONA SCHNEKENBURGER: Vorstellung der Künstlerin; im Anschluss MONTAGS.KUNST.KINO
Wo? Kino Millstatt



millstART Basel Al-Bazzaz,
Schafswidder im Schnee, 2020,
Bleistift, Farbstifte, 42 x 56 cm,
Courtesy galerie gugging

Alle Infos unter: www.millstART.at |
Kontakt und Anmeldung Newsletter: office@millstart.at |
Facebook: millstART | Instagram: millstart_in_millstatt